

Консультация к педагогическому совету на тему: «Зачем читать детям сказки?»

Подготовил: воспитатель, Новосельцева О.А.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о духовных и нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости.

Действенным средством в воспитании моральных качеств личности дошкольников является сказка. Наверное, многие согласятся, что самые яркие воспоминания из детства – это сказки.

Проблема состоит в том, что в наш век духовного обнищания сказка, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивает свое высокое предназначение. А, ведь многократно доказано, что при помощи сказки ребенку легче приобрести эмоционально - нравственный опыт и в дальнейшем сформироваться как личность.

Рассказывание сказок просто необходимо для жизни ребенка, для его развития, формирования важнейших навыков, для его адаптации в социальном мире, для его последующей духовной самореализации. Дело в том, что в образном и сюжетном ряду сказок зашифрованы важнейшие общечеловеческие знания. Причем знания эти охватывают все жизненные сферы человека:

- Область отношений между людьми;
- Инструменты преодоления трудностей и разрешения конфликтов;
- Сценарии «борьбы со злом» внешним и внутренним;
- Рекомендации по противостоянию стрессу;
- Типологии людей и способы влияния на них;
- Духовное развитие человека;
- Мужская и женская психология.

Сказки используются с давних времен. При помощи сказок наши предки передавали молодым поколениям свои знания, традиции, верования. В сказках отражаются стереотипы поведения, которые одобряются (положительные герои) или не одобряются (отрицательные герои) социумом. Через сказку проще и нагляднее объяснить ребенку прописные истины.

Как читать детям сказки?

1. Привлечь внимание ребёнка к сказке или другому произведению помогут красочные иллюстрации к этому произведению.
2. Одно из главных условий – эмоциональное отношение взрослого к чтению.
3. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребёнком. Садитесь так, чтобы он мог видеть ваше лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами. Тогда ребёнок – слушатель осознаёт, что повествование обращено к

нему, а взрослому становится понятно - какое место в сказке его больше всего интересует.

4. Читайте неторопливо, но и не монотонно. Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громче, то тише – в зависимости от содержания сказки и характеров персонажей.

5. Сокращайте текст, если он слишком длинный, пересказывайте некоторые фрагменты своими словами, но не уходите далеко от содержания сказки.

6. Читайте сказки всегда, когда ребёнок хочет их слушать.

7. Читайте ребёнку каждый день, даже тогда, когда он научится это делать сам.

8. Обменивайтесь впечатлениями, полученными ребёнком при слушании сказки, дайте ему возможность выразить свои чувства, своё отношение к прочитанному.

Выбор сказок с учетом возрастных особенностей ребенка.

Детям от 1-3 лет подходят сказки простые, народные. В них должно быть множество повторений: «бил, бил – не разбил», «тянут, потянут», «катится колобок, катится» и т. п.

Читать нужно нараспев, медленно, подражая голосу животных, жестикулируя и демонстрируя различные эмоции, присущие герою сказки.

Детям от 3 до 4 лет подойдут сказки более сложные. Также, отдавайте предпочтение книгам красочным, ярким, большого формата, с большим числом иллюстраций. Также надо подбирать сказки, где главными героями являются животные и люди.

Для этого возраста, подойдут сказки с более обширным запасом слов, со сложным сюжетом. Выбирать нужно сказки, которые учат сочувствию, доброте, чтобы не происходило в сказке, в конце должно восторжествовать добро.

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет). В этом возрасте детям интересно выбрать персонажей, которые им близки по духу, и если они не находят таких героев, то сказки им не интересны. Девочкам интересны сказки о принцессах и о пушистых милых зверюшках, мальчикам же нравится слушать об отважных и смелых воинах, задорных лесных обитателях, также о машинках и разной технике в главных ролях.

Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет). Детям старше пяти лет, читать можно почти любые сказки, главное, чтобы сюжет им нравился. Сказки должны развивать стороны личности: воображение, эмоции, мышление, приоритет поведения. Важно не только читать ребёнку, но и просить сочинять сказки. Это развивает творческое начало и воображение, а также поможет отследить желания и проблемы ребенка.

Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7 лет). К семи годам дети способны осмысливать многие произведения на уровне установления связей

между внешними фактами. Ребенок проникает в эмоциональный подтекст, во внутренний смысл повествования. Важно пополнять литературный запас интересными сказками, развивать к ним интерес, тем самым воспитывая ребенка, способного испытывать сочувствие, сострадание к героям, отождествлять себя с персонажем который полюбился, воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты. Необходимо побуждать ребенка рассказывать о своем отношении к конкретным поступкам сказочных персонажей, помогать понять скрытые мотивы героев.

Заключение.

Сказка не учит конкретным действиям, а дает ребенку информацию для размышления. Такой подход важен для растущего человека. Сказка учит ребенка стремиться к успеху, не бояться неудач, верить в собственные силы. Сказка учит ребенка ненавязчиво, не напрямую. Она в интересной форме рассказывает о приключениях других людей или сказочных героев, а выводы малыш уже делает сам, соотнося получаемую информацию со своим жизненным опытом. Ребенок, отождествляя себя с героем, не только стремится быть добрым, умным, смелым и находчивым, но и учится переживать жизненные трагедии.

Именно сказка способствует обретению смысла: даёт пока ещё маленькому человечку возможность поверить в собственные силы и обрести уверенность.